

Σχολείο: 50^ο ΓΕΛ Αθηνών

Τμήμα: Β'1

Σχολικό Έτος: 2015-2016

«Ερευνητική Εργασία»

Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας:

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων συγκρίνοντας απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»



Ομάδα Εργασίας:

Α. Κώστας, Α. Σταύρος, Α. Νίκος, Β. Βασίλης, Γ. Σοφία, Γ. Μιχάλης, Γ. Πασκουαλίνα, Γ. Φρόσω, Γ. Δάφνη, Ζ. Ένια, Ζ. Σπήλιος, Θ. Νικολέτα, Ι. Σπύρος, Κ. Παύλος, Κ. Ελένη, Κ. Μαρία, Κ. Εύη, Κ. Αλέξανδρος

Επιβλέπων Καθηγητής: Λάππας Βασίλειος

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1	3
Παρουσίαση της έρευνας	3
Εισαγωγή	3
Μεθοδολογία που εφαρμόστηκε	3
Διαδικασία που ακολουθήθηκε	3
Αποτέλεσμα της έρευνας.....	3
Κεφάλαιο 2	4
Ερωτηματολόγιο, πίνακες, συμπεράσματα.....	4
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ	4
Πίνακας Αριθμητικός (5 ^ο ΓΕΛ Αθηνών)	6
Πίνακας Αριθμητικός (2 ^ο ΓΕΛ Κηφισιάς)	6
Πίνακας Ποσοστών (5 ^ο ΓΕΛ Αθηνών)	7
Πίνακας Ποσοστών (2 ^ο ΓΕΛ Κηφισιάς)	7
Συμπεράσματα.....	8
Κεφάλαιο 3	21
Ομαδικά Ημερολόγια.....	21
Κεφάλαιο 4	25
Ατομικά Ημερολόγια	25

Κεφάλαιο 1

Παρουσίαση της έρευνας

❖ Εισαγωγή

Το Β1 του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών διεξήγαγε κατά το σχολικό έτος 2015-2016 έρευνα με θέμα «Ο ρόλος της μουσικής στην ζωή των νέων συγκρίνοντας απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς».

❖ Μεθοδολογία που εφαρμόστηκε

Ο τρόπος που διεξήχθη η έρευνα ήταν η αποστολή ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων στους μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και η διανομή ερωτηματολογίων σε έντυπη μορφή στους μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς. Τα δεδομένα που προέκυψαν από την έρευνα τα επεξεργαστήκαμε με τη βοήθεια του Excel. Για να στηρίξουμε την επιχειρηματολογία μας χρησιμοποιήσαμε ραβδογράμματα και πίνακες. Την ομάδα στόχο για το 50^ο ΓΕΛ αποτέλεσαν 79 μαθητές της Α΄ τάξης και 54 της Β΄ τάξης, ενώ για το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς την αποτέλεσαν 22 μαθητές της Α΄ και 26 της Β΄ τάξης. Παρ' όλα αυτά διανεμήθηκαν τελικά 76 ερωτηματολόγια στο 50^ο ΓΕΛ Αθηνών και 42 στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.

❖ Διαδικασία που ακολουθήθηκε

- Επιλέξαμε το θέμα.
- Διατυπώσαμε ερευνητικά ερωτήματα.
- Επιλέξαμε για έρευνα ορισμένα ερευνητικά ερωτήματα.
- Διατυπώσαμε και διαμορφώσαμε το ερωτηματολόγιό μας.
- Δημιουργήσαμε και ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο, το οποίο στείλαμε στους μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ.
- Επισκεφτήκαμε το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς και μοιράσαμε τα ερωτηματολόγια.
- Κάναμε αποδελτίωση των ερωτηματολογίων.
- Δημιουργήσαμε ραβδογράμματα στο excel.
- Εξαγάγαμε συμπεράσματα.
- Δημιουργήσαμε μια παρουσίαση power point.
- Συγγράψαμε το βιβλίο μας.
- Παρουσιάσαμε την έρευνά μας στους συμμαθητές μας σε ειδική εκδήλωση που οργανώθηκε.

❖ Αποτέλεσμα της έρευνας

Από τη ερευνά μας εξήχθησαν ενδιαφέροντα συμπεράσματα τα οποία παρουσιάστηκαν στην Β΄ Τάξη του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών σε ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στο τέλος του δευτέρου τετραμήνου.

Κεφάλαιο 2

Ερωτηματολόγιο, πίνακες, συμπεράσματα

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

❖ Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις, κυκλώστε το γράμμα της απάντησης που σας αντιπροσωπεύει περισσότερο:

1. Ποιο είναι το φύλο σας;
α. Άνδρας
β. Γυναίκα
2. Σε ποιο σχολείο πηγαίνετε;
α. 50° ΓΕΛ Αθηνών
β. 2° ΓΕΛ Κηφισιάς
3. Σε ποια τάξη πηγαίνετε;
α. Α΄ Λυκείου
β. Β΄ Λυκείου
4. Ποιο είναι το τμήμα σας;
α. A1 **α.** A2 **α.** A3 **α.** A4 **α.** B1 **α.** B2 **α.** A3
5. Πόσες ώρες την ημέρα ακούτε μουσική;
α. Δεν ακούω καθόλου μουσική.
β. Μέχρι 2 ώρες.
γ. Από 2 έως 4 ώρες.
δ. Από 4 έως 6 ώρες.
ε. Παραπάνω από 6 ώρες.
6. Σε ποιο βαθμό επηρεάζει η μουσική την ψυχολογία σας;
α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
β. Σε μικρό βαθμό.
γ. Σε μέτριο βαθμό.
δ. Σε μεγάλο βαθμό.
ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.
7. Τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεστε ακούγοντας μουσική είναι:
α. πολύ αρνητικά.
β. αρνητικά.
γ. ανάμεικτα.
δ. θετικά.
ε. πολύ θετικά.

8. Συνήθως ποιες είναι οι μουσικές σας προτιμήσεις (ελληνική/ξένη);
- α. Μόνο ελληνική μουσική.
 - β. Περισσότερο ελληνική και λιγότερο ξένη μουσική.
 - γ. Και η ελληνική και η ξένη μουσική στον ίδιο βαθμό.
 - δ. Περισσότερο ξένη και λιγότερο ελληνική μουσική.
 - ε. Μόνο ξένη μουσική.
9. Ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής προτιμάτε περισσότερο;
- α. Pop.
 - β. Rock.
 - γ. Jazz.
 - δ. Rap.
 - ε. Electro.
10. Ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής θεωρείτε πιο κακής ποιότητας;
- α. Λαϊκά.
 - β. Όπερα.
 - γ. Ελληνική Pop.
 - δ. Rock.
 - ε. Heavy metal.
11. Σε ποιον βαθμό βοηθάει η μουσική στη συγκέντρωσή σας (π.χ. κατά το διάβασμα);
- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
 - β. Σε μικρό βαθμό.
 - γ. Σε μέτριο βαθμό.
 - δ. Σε μεγάλο βαθμό.
 - ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.
12. Σε ποιον βαθμό το είδος της μουσικής που προτιμάτε, επηρεάζει το ντύσιμο/την εμφάνισή σας;
- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
 - β. Σε μικρό βαθμό.
 - γ. Σε μέτριο βαθμό.
 - δ. Σε μεγάλο βαθμό.
 - ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.
13. Σε ποιον βαθμό η μουσική που προτιμάτε, επηρεάζει το χαρακτήρα σας;
- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
 - β. Σε μικρό βαθμό.
 - γ. Σε μέτριο βαθμό.
 - δ. Σε μεγάλο βαθμό.
 - ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Ευχαριστούμε για την συμβολή σας στην έρευνά μας!!!!

Πίνακας Αριθμητικός (50^ο ΓΕΛ Αθηνών)

	α	β	γ	δ	ε	στ	ζ	Σύνολο
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 1	32	44						76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 2	76	0						76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 3	54	22						76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 4	18	12	19	5	14	5	3	76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 5	1	28	24	11	12			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 6	4	2	18	36	16			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 7	0	2	46	18	10			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 8	5	7	32	19	13			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 9	42	10	1	21	2			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 10	10	19	23	1	23			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 11	23	18	15	16	4			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 12	29	18	16	10	3			76
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 13	20	16	22	14	4			76

Πίνακας Αριθμητικός (2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς)

	α	β	γ	δ	ε	στ	ζ	Σύνολο
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 1	27	21						48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 2	0	48						48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 3	22	26						48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 4	-	-	-	-	-	-	-	0
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 5	0	21	17	7	3			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 6	0	2	11	25	10			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 7	0	1	28	13	6			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 8	0	4	12	24	8			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 9	15	12	1	13	7			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 10	9	8	16	0	15			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 11	10	8	16	10	4			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 12	19	13	10	6	0			48
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 13	9	8	16	14	1			48

Πίνακας Ποσοστών (50^ο ΓΕΛ Αθηνών)

	α	β	γ	δ	ε	στ	ζ	Σύνολο (%)
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 1	42,1	57,9						100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 2	100,0	0,0						100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 3	71,1	28,9						100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 4	23,7	15,8	25,0	6,6	18,4	6,6	3,9	100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 5	1,3	36,8	31,6	14,5	15,8			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 6	5,3	2,6	23,7	47,4	21,1			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 7	0,0	2,6	60,5	23,7	13,2			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 8	6,6	9,2	42,1	25,0	17,1			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 9	55,3	13,2	1,3	27,6	2,6			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 10	13,2	25,0	30,3	1,3	30,3			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 11	30,3	23,7	19,7	21,1	5,3			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 12	38,2	23,7	21,1	13,2	3,9			100
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 13	26,3	21,1	28,9	18,4	5,3			100

Πίνακας Ποσοστών (2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς)

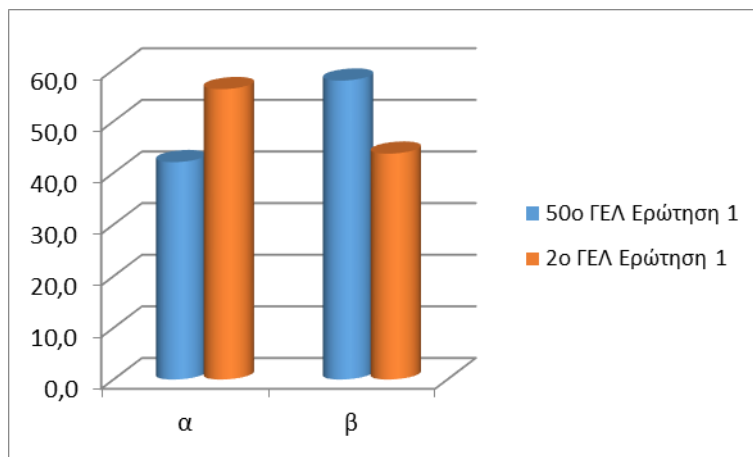
	α	β	γ	δ	ε	στ	ζ	Σύνολο (%)
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 1	56,3	43,8						100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 2	0,0	100,0						100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 3	45,8	54,2						100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 4	-	-	-	-	-	-	-	-
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 5	0,0	43,8	35,4	14,6	6,3			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 6	0,0	4,2	22,9	52,1	20,8			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 7	0,0	2,1	58,3	27,1	12,5			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 8	0,0	8,3	25,0	50,0	16,7			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 9	31,3	25,0	2,1	27,1	14,6			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 10	18,8	16,7	33,3	0,0	31,3			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 11	20,8	16,7	33,3	20,8	8,3			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 12	39,6	27,1	20,8	12,5	0,0			100
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 13	18,8	16,7	33,3	29,2	2,1			100

Συμπεράσματα

1. Ποιο είναι το φύλο σας;

α. Άνδρας

β. Γυναίκα



	α	β
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 1	32	44
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 1	27	21

Συμπέρασμα:

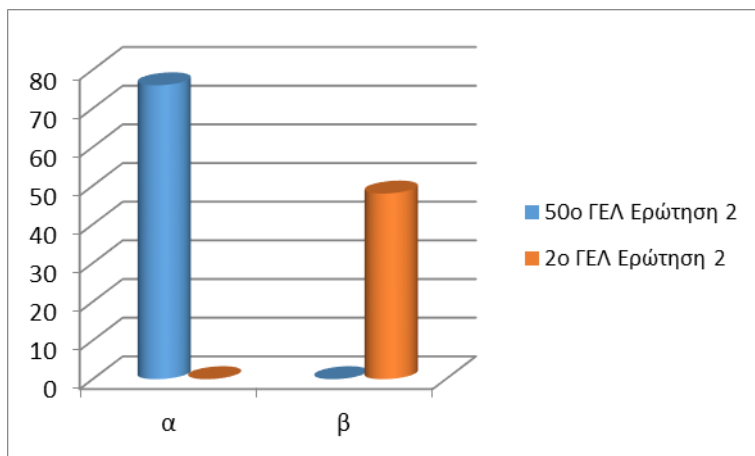
Όσον αφορά το 50ο ΓΕΛ, στο ερωτηματολόγιο απάντησαν 32 άνδρες και 44 γυναίκες.

Όσον αφορά το 2ο ΓΕΛ, στο ερωτηματολόγιο απάντησαν 27 άνδρες και 21 γυναίκες.

2. Σε ποιο σχολείο πηγαίνετε;

α. 50^ο ΓΕΛ Αθηνών

β. 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς



	α	β
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 2	76	0
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 2	0	48

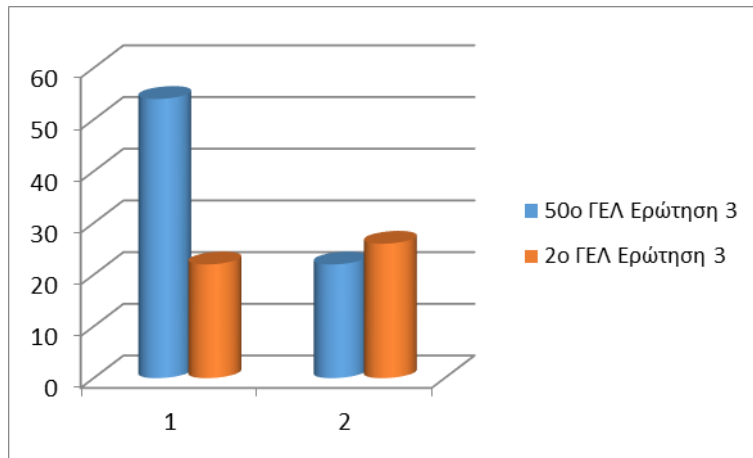
Συμπέρασμα:

Σο ερωτηματολόγιο απάντησαν 76 μαθητές από το 50^ο ΓΕΛ και 48 μαθητές από το 2^ο ΓΕΛ.

3. Σε ποια τάξη πηγαίνετε;

α. Α΄ Λυκείου

β. Β΄ Λυκείου



	α	β
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 3	54	22
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 3	22	26

Συμπέρασμα:

Όσον αφορά το 50ο ΓΕΛ, στο ερωτηματολόγιο απάντησαν 54 μαθητές της Α΄ Τάξης και 22 μαθητές της Β΄ Τάξης.

Όσον αφορά το 2ο ΓΕΛ, στο ερωτηματολόγιο απάντησαν 22 μαθητές της Α΄ Τάξης και 26 μαθητές της Β΄ Τάξης.

4. Ποιο είναι το τμήμα σας; (Η ερώτηση τέθηκε μόνο στους μαθητές του 50ου ΓΕΛ)

α. Α1

β. Α2

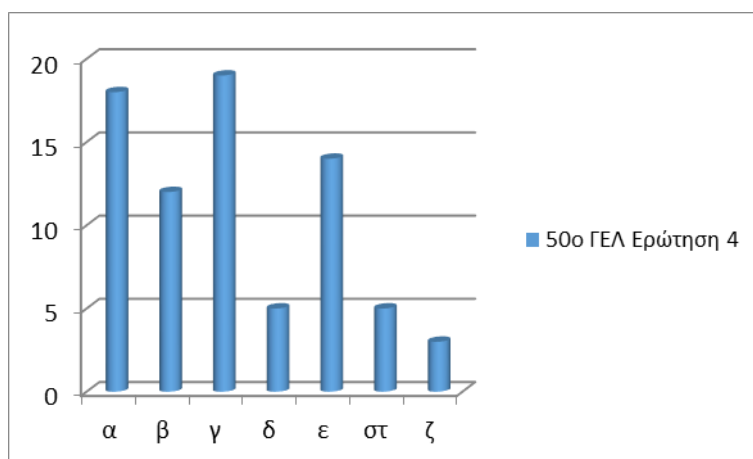
γ. Α3

δ. Α4

ε. Β1

στ. Β2

ζ. Α3



	α	β	γ	δ	ε	στ	ζ
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 4	18	12	19	5	14	5	3

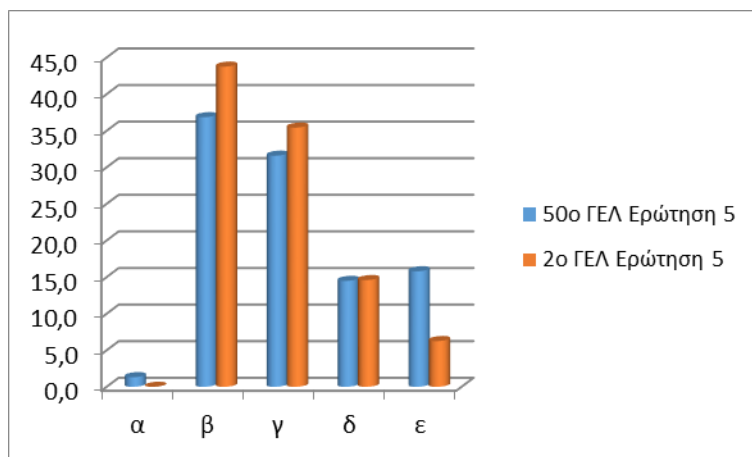
Συμπέρασμα:

Όσον αφορά το 50ο ΓΕΛ, στο ερωτηματολόγιο απάντησαν:

- ο 18 μαθητές από το τμήμα Α1
- ο 12 μαθητές από το τμήμα Α2
- ο 19 μαθητές από το τμήμα Α3
- ο 05 μαθητές από το τμήμα Α4
- ο 14 μαθητές από το τμήμα Β1
- ο 05 μαθητές από το τμήμα Β2
- ο 03 μαθητές από το τμήμα Β3

5. Πόσες ώρες την ημέρα ακούτε μουσική;

- α. Δεν ακούω καθόλου μουσική.
- β. Μέχρι 2 ώρες.
- γ. Από 2 έως 4 ώρες.
- δ. Από 4 έως 6 ώρες.
- ε. Παραπάνω από 6 ώρες.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 5	1,3	36,8	31,6	14,5	15,8
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 5	0,0	43,8	35,4	14,6	6,3

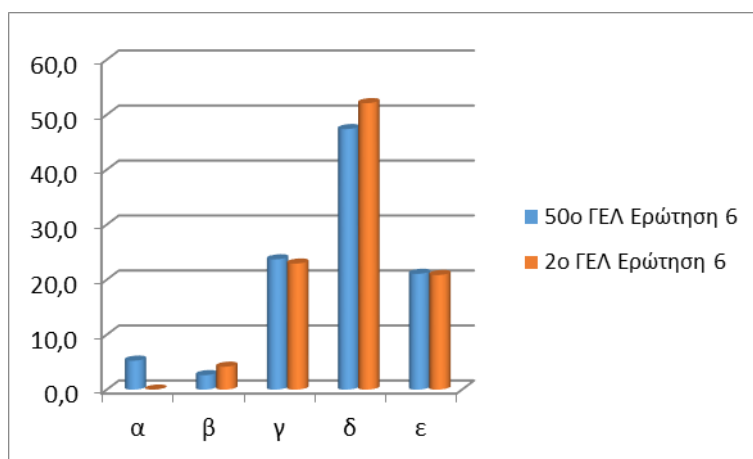
Συμπέρασμα:

- ο Το 1,3% (**α**) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 0% (**α**) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι δεν ακούει καθόλου μουσική.
- ο Το 36,8% (**β**) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 43,8% (**β**) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει μουσική μέχρι 2 ώρες.
- ο Το 31,6% (**γ**) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 35,4% (**γ**) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει μουσική από 2 έως 4 ώρες.
- ο Το 14,5% (**δ**) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 14,6% (**δ**) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει μουσική από 4 έως 6 ώρες.
- ο Το 15,8% (**ε**) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 6,3% (**ε**) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει μουσική παραπάνω από 6 ώρες.

Συμπέρασμα: Κατά 10,8% περισσότεροι μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ ακούν μουσική από 2 έως 4 ώρες (**β+γ**). Από 4 έως 6 ώρες (**δ**) ακούει το ίδιο ποσοστό μαθητών των 2 σχολείων. Ενώ, κατά 9,5% (**ε**) περισσότεροι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ ακούν μουσική πάνω από 6 ώρες.

6. Σε ποιο βαθμό επηρεάζει η μουσική την ψυχολογία σας;

- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
- β. Σε μικρό βαθμό.
- γ. Σε μέτριο βαθμό.
- δ. Σε μεγάλο βαθμό.
- ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 6	5,3	2,6	23,7	47,4	21,1
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 6	0,0	4,2	22,9	52,1	20,8

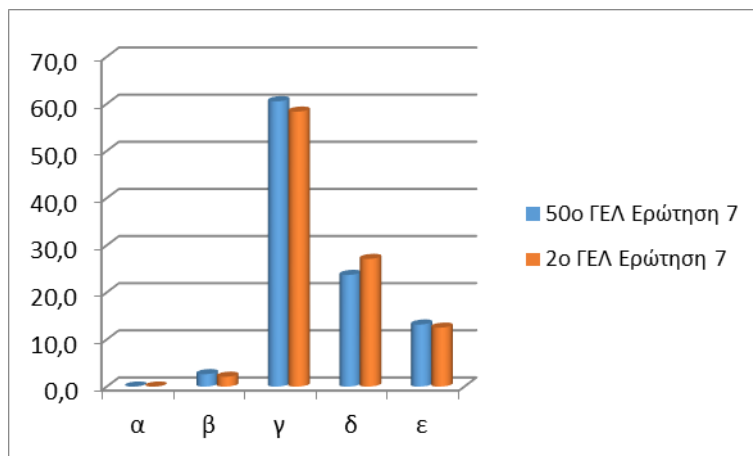
Συμπέρασμα:

- ο Το 5,3% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 0,0% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική επηρεάζει σε πολύ μικρό βαθμό την ψυχολογία του.
- ο Το 2,6% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 4,2% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική επηρεάζει σε μικρό βαθμό την ψυχολογία του.
- ο Το 23,7% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 22,9% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική επηρεάζει σε μέτριο βαθμό την ψυχολογία του.
- ο Το 47,4% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 52,1% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό την ψυχολογία του.
- ο Το 21,1% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 20,8% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική επηρεάζει σε πολύ μεγάλο βαθμό την ψυχολογία του.

Συμπέρασμα: Οι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς θεωρούν ότι η μουσική επηρεάζει την ψυχολογία τους με τον ίδιο τρόπο. Ειδικότερα, 7 στους 10 μαθητές και των δύο σχολείων (δ+ε) θεωρούν ότι η μουσική επηρεάζει σε μεγάλο ή πολύ μεγάλο βαθμό την ψυχολογία τους.

7. Τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεστε ακούγοντας μουσική είναι:

- α. πολύ αρνητικά.
- β. αρνητικά.
- γ. ανάμεικτα.
- δ. θετικά.
- ε. πολύ θετικά.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 7	0,0	2,6	60,5	23,7	13,2
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 7	0,0	2,1	58,3	27,1	12,5

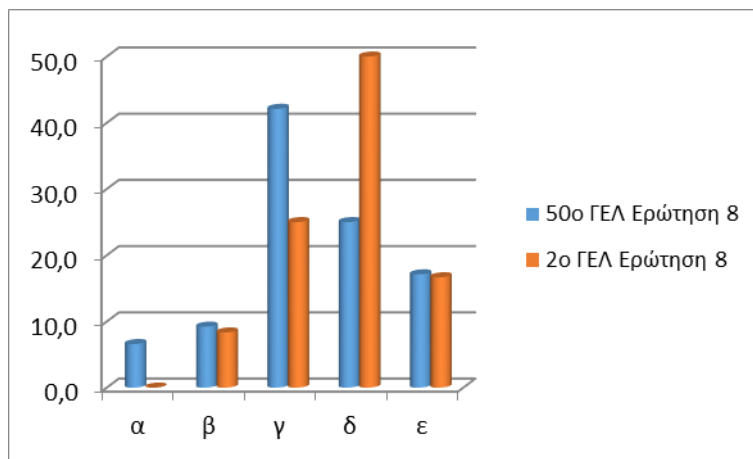
Συμπέρασμα:

- ο Το 0,0% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 0,0% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεται ακούγοντας μουσική είναι πολύ αρνητικά.
- ο Το 2,6% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 2,1% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεται ακούγοντας μουσική είναι αρνητικά.
- ο Το 60,5% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 58,3% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεται ακούγοντας μουσική είναι ανάμεικτα.
- ο Το 23,7% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 27,1% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεται ακούγοντας μουσική είναι θετικά.
- ο Το 13,2% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 12,5% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι τις περισσότερες φορές, τα συναισθήματα που αισθάνεται ακούγοντας μουσική είναι πολύ θετικά.

Συμπέρασμα: Οι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς θεωρούν ότι τα συναισθήματα τους επηρεάζονται από την μουσική που ακούν περίπου με τον ίδιο τρόπο. Ειδικότερα, 12 στους 20 μαθητές (γ) και στα δύο σχολεία θεωρούν ότι τις περισσότερες φορές τα συναισθήματα που αισθάνονται ακούγοντας μουσική είναι ανάμικτα, ενώ 5 στους 20 μαθητές (δ) θεωρούν ότι είναι θετικά.

8. Συνήθως ποιες είναι οι μουσικές σας προτιμήσεις (ελληνική/ξένη);

- α. Μόνο ελληνική μουσική.
- β. Περισσότερο ελληνική και λιγότερο ξένη μουσική.
- γ. Και η ελληνική και η ξένη μουσική στον ίδιο βαθμό.
- δ. Περισσότερο ξένη και λιγότερο ελληνική μουσική.
- ε. Μόνο ξένη μουσική.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 8	6,6	9,2	42,1	25,0	17,1
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 8	0,0	8,3	25,0	50,0	16,7

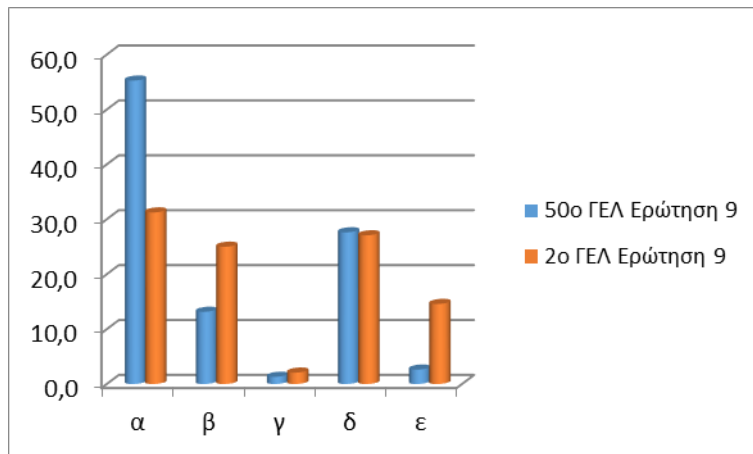
Συμπέρασμα:

- ο Το 6,6% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 0% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει μόνο ελληνική μουσική.
- ο Το 9,2% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 8,3% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει περισσότερο ελληνική και λιγότερο ξένη μουσική.
- ο Το 42,1% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 25% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει και ελληνική και ξένη μουσική στον ίδιο βαθμό.
- ο Το 25% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 50% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει περισσότερο ξένη και λιγότερο ελληνική μουσική.
- ο Το 17,1% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 16,7% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι ακούει μόνο ξένη μουσική.

Συμπέρασμα: Οι περισσότεροι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ ακούν και ελληνική και ξένη μουσική στον ίδιο βαθμό (γ), ενώ οι μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς ακούν περισσότερο ξένη και λιγότερο ελληνική μουσική (ε).

9. Ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής προτιμάτε περισσότερο;

- α. Pop.
- β. Rock.
- γ. Jazz.
- δ. Rap.
- ε. Electro.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 9	55,3	13,2	1,3	27,6	2,6
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 9	31,3	25,0	2,1	27,1	14,6

Συμπέρασμα:

- ο Το 55,3% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 31,3% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι προτιμά περισσότερο την pop.
- ο Το 13,2% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 25% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι προτιμά περισσότερο την rock.
- ο Το 1,3% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 2,1% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι προτιμά περισσότερο την jazz.
- ο Το 27,6% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 27,1% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι προτιμά περισσότερο την rap.
- ο Το 2,6% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 14,6% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι προτιμά περισσότερο την electro.

Συμπέρασμα: : Οι περισσότεροι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ προτιμούν την pop όπως και οι μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς, αλλά οι πρώτοι σε μεγαλύτερο βαθμό (α).

10. Ποιο από τα παρακάτω είδη μουσικής θεωρείτε πιο κακής ποιότητας;

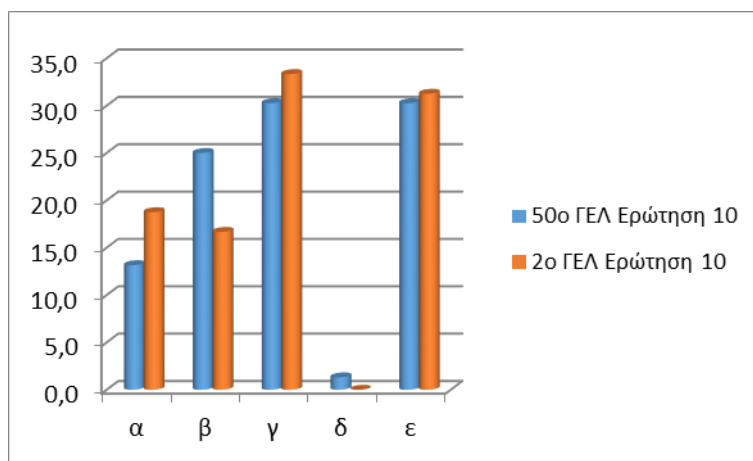
α. Λαϊκά.

β. Όπερα.

γ. Ελληνική Pop.

δ. Rock.

ε. Heavy metal.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 10	13,2	25,0	30,3	1,3	30,3
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 10	18,8	16,7	33,3	0,0	31,3

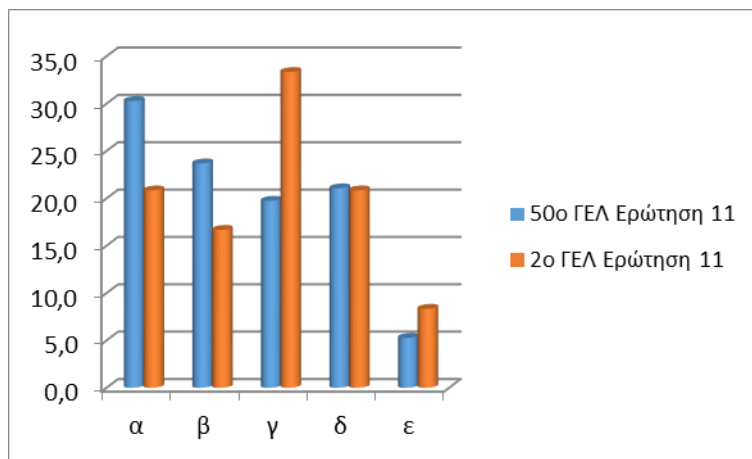
Συμπέρασμα:

- Το 13,2% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 18,8% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι θεωρεί πιο κακής ποιότητας τα λαϊκά.
- Το 25% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 16,7% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι θεωρεί πιο κακής ποιότητας την όπερα.
- Το 30,3% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 33,3% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι θεωρεί πιο κακής ποιότητας την ελληνική pop.
- Το 1,3% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 0% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι θεωρεί πιο κακής ποιότητας τη rock.
- Το 30,3% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 31,3% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι θεωρεί πιο κακής ποιότητας το heavy metal.

Συμπέρασμα: Οι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ θεωρούν ως πιο κακής ποιότητας μουσική την όπερα, την ελληνική pop και το heavy metal (β+γ+ε). Ενώ, οι μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ θεωρούν χειρότερης ποιότητας την ελληνική pop και τη heavy metal μουσική (γ+ε).

11. Σε ποιον βαθμό βοηθάει η μουσική στη συγκέντρωσή σας (π.χ. κατά το διάβασμα);

- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
- β. Σε μικρό βαθμό.
- γ. Σε μέτριο βαθμό.
- δ. Σε μεγάλο βαθμό.
- ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 11	30,3	23,7	19,7	21,1	5,3
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 11	20,8	16,7	33,3	20,8	8,3

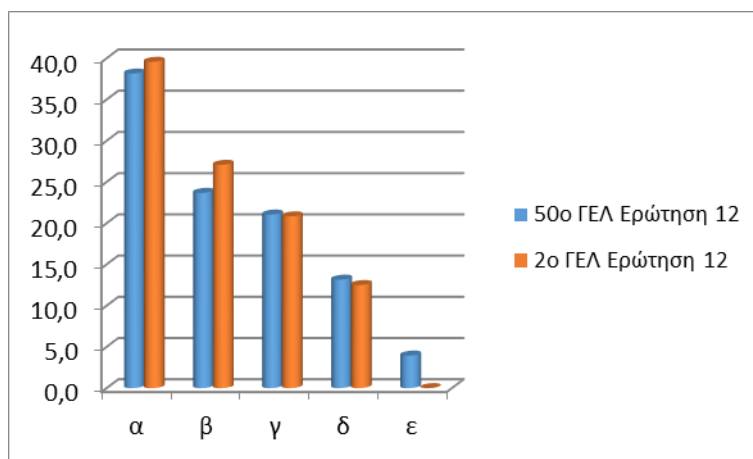
Συμπέρασμα:

- ο Το 30,3% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 20,8% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική το βοηθάει σε πολύ μικρό βαθμό στη συγκέντρωσή του.
- ο Το 23,7% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 16,7% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική το βοηθάει σε μικρό βαθμό στη συγκέντρωσή του.
- ο Το 19,7% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 33,3% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική το βοηθάει σε μέτριο βαθμό στη συγκέντρωσή του.
- ο Το 21,1% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 20,8% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική το βοηθάει σε μεγάλο βαθμό στη συγκέντρωσή του.
- ο Το 5,3% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 8,3% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική το βοηθάει σε πολύ μεγάλο βαθμό στη συγκέντρωσή του.

Συμπέρασμα: Οι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ πιστεύουν ότι η μουσική τους βοηθάει σε πολύ μικρό ή μικρό βαθμό στη συγκέντρωσή τους (α+β). Ενώ, οι μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ πιστεύουν ότι η μουσική τους βοηθάει σε μέτριο ή μεγάλο βαθμό στη συγκέντρωσή τους (γ+δ).

12. Σε ποιον βαθμό το είδος της μουσικής που προτιμάτε, επηρεάζει το ντύσιμο/την εμφάνισή σας;

- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
- β. Σε μικρό βαθμό.
- γ. Σε μέτριο βαθμό.
- δ. Σε μεγάλο βαθμό.
- ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 12	38,2	23,7	21,1	13,2	3,9
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 12	39,6	27,1	20,8	12,5	0,0

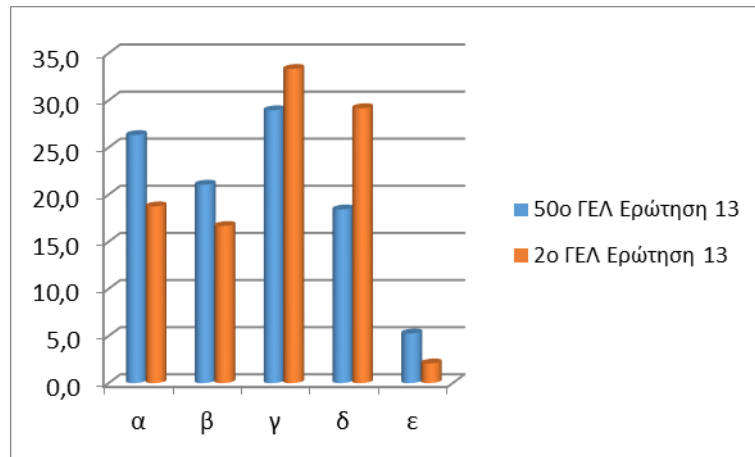
Συμπέρασμα:

- ο Το 38,2% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 39,6% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι το είδος της μουσικής που προτιμά επηρεάζει το ντύσιμό του σε πολύ μικρό βαθμό.
- ο Το 23,7% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 27,1% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι το είδος της μουσικής που προτιμά επηρεάζει το ντύσιμό του σε μικρό βαθμό.
- ο Το 21,1% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 20,8 (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι το είδος της μουσικής που προτιμά επηρεάζει το ντύσιμό του σε μέτριο βαθμό.
- ο Το 13,2% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 12,5% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι το είδος της μουσικής που προτιμά επηρεάζει το ντύσιμό του σε μεγάλο βαθμό.
- ο Το 3,9% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 0,0% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι το είδος της μουσικής που προτιμά επηρεάζει το ντύσιμό του σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Συμπέρασμα: Οι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ και του 2^{ου} ΓΕΛ έχουν ίδιες απόψεις σχετικά με το πόσο η μουσική επηρεάζει το ντύσιμό τους. Ειδικότερα, οι μαθητές και των δύο σχολείων θεωρούν ότι το είδος της μουσικής που προτιμούν επηρεάζει σε μικρό βαθμό το ντύσιμό τους.

13. Σε ποιον βαθμό η μουσική που προτιμάτε, επηρεάζει το χαρακτήρα σας;

- α. Σε πολύ μικρό βαθμό.
- β. Σε μικρό βαθμό.
- γ. Σε μέτριο βαθμό.
- δ. Σε μεγάλο βαθμό.
- ε. Σε πολύ μεγάλο βαθμό.



	α	β	γ	δ	ε
50ο ΓΕΛ Ερώτηση 13	26,3	21,1	28,9	18,4	5,3
2ο ΓΕΛ Ερώτηση 13	18,8	16,7	33,3	29,2	2,1

Συμπέρασμα:

- ο Το 26,3% (α) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 18,8% (α) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική που προτιμά επηρεάζει το χαρακτήρα του σε πολύ μικρό βαθμό.
- ο Το 21,1% (β) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 16,7% (β) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική που προτιμά επηρεάζει το χαρακτήρα του σε μικρό βαθμό.
- ο Το 28,9% (γ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 33,3% (γ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική που προτιμά επηρεάζει το χαρακτήρα του σε μέτριο βαθμό.
- ο Το 18,4% (δ) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 29,2% (δ) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική που προτιμά επηρεάζει το χαρακτήρα του σε μεγάλο βαθμό.
- ο Το 5,3% (ε) των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και το 2,1% (ε) των μαθητών του 2^{ου} ΓΕΛ απάντησε ότι η μουσική που προτιμά επηρεάζει το χαρακτήρα του σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Συμπέρασμα: Οι περισσότεροι μαθητές του 50^{ου} ΓΕΛ πιστεύουν ότι η μουσική δεν επηρεάζει ιδιαίτερα το χαρακτήρα τους (α+β+γ), ενώ αντίθετα οι περισσότεροι μαθητές του 2^{ου} ΓΕΛ πιστεύουν ότι η μουσική επηρεάζει το χαρακτήρα τους (γ+δ).

Κεφάλαιο 3

Ομαδικά Ημερολόγια

Ομαδικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50 ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς.»

Ομάδα Εργασίας: Τα 5 καράτια

Πρακτικογράφος: Α. Κωνσταντίνος

Συντονιστής: Θ. Νικολέτα και Γ. Μιχάλης

Ελεγκτής: Α. Νίκος

Παρατηρητής – Εμπυχωτής: Κ. Παύλος

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας η ομάδα μας ασχολήθηκε με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

18/11/2015

- Επιλέξαμε τους ρόλους των μελών της ομάδας.
- Επιλέξαμε όνομα ομάδας.

26/11/2015

- Διορθώσαμε και διατυπώσαμε τις ερωτήσεις 4 και 5.

31/3/2016

- Βγάλαμε συμπεράσματα για τις ερωτήσεις 5-6

7/4/2016

- Δημιουργήσαμε το εξώφυλλο του βιβλίου

Ομαδικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στην ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Ομάδα Εργασίας : Τα Καρπερακούν

Πρακτικογράφος: Βασίλης Β.

Συντονιστής: Σπύρος Ι.

Ελεγκτής: Αλέξανδρος Κ.

Παρατηρητής – Εμπνευστής: Σπήλιος Ζ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας η ομάδα μας ασχολήθηκε με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

18/11/15:

- 1) Γράψαμε το ομαδικό ημερολόγιο στον υπολογιστή
- 2) Επιλέξαμε ρόλους
- 3) Βρήκαμε όνομα

26/11/15:

- 1) Ασχοληθήκαμε με την διατύπωση των τριών δημογραφικών ερωτήσεων του ερωτηματολογίου μας.

Ομαδικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Ομάδα Εργασίας: Στο παρά πέντε

Πρακτικογράφος: Κ. Μαρία

Συντονιστής: Γ. Ευφροσύνη

Ελεγκτής: Γ. Σοφία

Παρατηρητής – Εμπνευστής: Κ. Ελένη

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας η ομάδα μας ασχολήθηκε με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

1) 18/11/2015:

- Ενημερωθήκαμε για τους ρόλους που υπάρχουν σε μια ομάδα.
- Παρακολούθησαμε ένα σχετικό βίντεο.
- Επίσης, επιλέξαμε ρόλους και αποφασίσαμε το όνομα της ομάδας μας.

2) 26/11/2015:

Διατυπώσαμε δύο ερευνητικά ερωτήματα και τις απαντήσεις τους για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.

Ομαδικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς.»

Wild Explorers

Πρακτικογράφος: Γ. Πασκουαλίνα

Συντονιστής: Γ. Δάφνη

Ελεγκτής: Κ. Εύη

Παρατηρητής – Εμπυχωτής: Ζ. Ένια

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας η ομάδα μας ασχολήθηκε με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

1) Τετάρτη 18/11/2015:

- Ονομάσαμε την ομάδα μας.
- Επιλέξαμε τους ρόλους για τα μέλη της ομάδας μας.

2) Πέμπτη 26/11/2015:

- Ασχοληθήκαμε με τη διατύπωση δύο ερωτήσεων και απαντήσεων του ερωτηματολογίου μας.

Κεφάλαιο 4

Ατομικά Ημερολόγια

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς.»

Σοφία Γ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

- 1) 01/10/2015: Διατύπωσα ένα ερευνητικό θέμα για το μάθημα της ερευνητικής εργασίας.
- 2) 08/10/2015:
 - Πρότεινα ερευνητικά ερωτήματα και τρόπους έρευνας για την ερευνητική εργασία.
 - Συμμετείχα στην ψηφοφορία για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.
 - Ψήφισα την γραμματοσειρά Times New Roman.
- 3) 16/10/2015:
 - Ψήφισα ερευνητικά ερωτήματα.
 - Έγραψα στον υπολογιστή.
- 4) 23/10/2015: Βοήθησα στην διόρθωση ενός εγγράφου Word.
- 5) 30/10/2015: Εξετάστηκα στη διόρθωση ενός εγγράφου Word.
- 6) 04/11/2015: Παρακολούθησα και συμμετείχα στη διόρθωση ενός εγγράφου Word.
- 7) 11/11/2015: Βοήθησα στη δημιουργία των ομάδων.
- 8) 25/11/2015: Συμμετείχα στη διατύπωση των ερωτήσεων και των απαντήσεων της ερευνητικής εργασίας.
- 9) 03/12/2015: Βοήθησα στην διαμόρφωση του ερωτηματολογίου της ερευνητικής εργασίας.
- 10) 10/12/2015:
 - Άκουσα την επιστολή έγκρισης για ερευνά από 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.
 - Αποφάσισα τον αριθμό των ερωτηματολογίων που θα διανεμηθούν στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.
 - Ψήφισα τα ερωτηματολόγια που θα διανεμηθούν στο 50^ο ΓΕΛ να είναι σε ηλεκτρονική μορφή.
- 11) 17/12/2015: Συμπλήρωσα το ατομικό ημερολόγιο .
- 12) 21/01/2016: Βοήθησα στη διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.
- 13) 28/01/2016: Συνέβαλα στην τελειοποίηση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.
- 14) 04/02/2016: Βοήθησα στην δημιουργία πινάκων άκων excel.
- 15) 11/02/2016: Επισκέφτηκα το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς και μοίρασα ερωτηματολόγια
- 16) 18/02/2016: Βοήθησα στη δημιουργία πινάκων και ραβδογραμμάτων στο excel κατά την αποδελτίωση των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων.
- 17) 17/03/2016: Συμμετείχα στην δημιουργία φόντου για την παρουσίαση.
- 18) 9/05/2016: Συμμετείχα στην παρουσίαση στην επίβλεψη θεατών.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Μιχάλης Γ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

- 1) 08/10/15: Πρότεινα τρόπο διερεύνησης ενός θέματος και ψήφισα για την επιλογή θέματος.
- 2) 16/10/15: Ψήφισα για την επιλογή ερωτημάτων.
- 3) 23/10/15: Βοήθησα στην διόρθωση ενός έγγραφου word.
- 4) 30/10/15: Διόρθωσα ένα κείμενο word.
- 5) 04/11/15: Βοήθησα τους συμμαθητές μου να διορθώσουν ένα έγγραφο word.
- 6) 11/11/15: Επέλεξα ομάδα.
- 7) 25/11/15: Διατύπωσα μια ερώτηση για το ερωτηματολόγιο.
- 8) 03/12/15: Βοήθησα στη διατύπωση του ερωτηματολογίου.
- 9) 10/12/15: Άκουσα την επιστολή για έγκριση έρευνας στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.
- 10) 17/12/15: Συμπλήρωσα το ατομικό μου ημερολόγιο.
- 11) 21/1/16: Βοήθησα στην διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ημερολογίου.
- 12) 28/1/16: Συνέβαλα στην ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.
- 13) 4/2/16: Βοήθησα στη κατασκευή του ραβδογράμματος
- 14) 17/3/16: Συμμετείχα στην δημιουργία φόντου για την παρουσίαση
- 15) 9/5/16: Συμμετείχα στην παρουσίαση της ερευνητικής εργασίας στη φύλαξη εισόδου

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Γ. Πασκουαλίνα

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

- 1) 01/10/2015: Πρότεινα θέματα για την ερευνητική εργασία και συμμετείχα στο μάθημα.
- 2) 08/10/2015: Συμμετείχα στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας και πρότεινα τρόπους διερεύνησης και ψήφισα για αυτό.
- 3) 16/10/2015: Ψήφισα ερευνητικά ερωτήματα και πρότεινα ερωτήσεις.
- 4) 23/10/2015: Διόρθωσα την εργασία του Word.
- 5) 30/10/2015: Διόρθωσα και εξετάστηκα σε ένα λανθασμένο έγγραφο του Word.
- 6) 04/11/2015: Βοήθησα τους συμμαθητές μου να διορθώσουν ένα έγγραφο Word.
- 7) 11/11/2015: Συμμετείχα στη δημιουργία της ομάδας μας.
- 8) 25/11/2015: Βοήθησα στη διατύπωση των ερωτήσεων του ερωτηματολογίου.
- 9) 03/12/2015: Βοήθησα στη διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.
- 10) 10/12/2015: Άκουσα την επιστολή που πρόκειται να σταλεί για έγκριση έρευνας στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.
- 11) 17/12/2015: Συμπλήρωσα το ατομικό μου ημερολόγιο.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Γ. Ευφροσύνη

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

- 1) 01/10/2015: Πρότεινα ένα θέμα για την ερευνητική εργασία και βοήθησα στη διατύπωση μερικών άλλων. Επίσης, ενημερώθηκα για τον τρόπο βαθμολόγησης του μαθήματος.
- 2) 08/10/2015: Πρότεινα ερωτήματα και τρόπους διερεύνησης ποικίλων θεμάτων για την ερευνητική εργασία. Επιπλέον, συμμετείχα στην ψηφοφορία για το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούμε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Τέλος, ψήφισα τη γραμματοσειρά Times New Roman για το ατομικό ημερολόγιο και τις εργασίες.
- 3) 16/10/2015: Διατύπωσα – πρότεινα δύο ερευνητικά ερωτήματα αλλά και ψήφισα ερωτήματα που θα συμπεριληφθούν στο ερωτηματολόγιο. Τέλος, επέλεξα μαζί με τους συμμαθητές μου το δείγμα της εργασίας μας.
- 4) 30/10/2015: Εξετάστηκα στη διόρθωση ενός εγγράφου στο Word.
- 5) 04/11/2015: Παρακολούθησα αλλά και συμμετείχα στη διόρθωση ενός εγγράφου στο Word.
- 6) 25/11/2015: Πρότεινα μία ερώτηση με τις απαντήσεις της και συμμετείχα γενικά στη διατύπωση ερωτημάτων για το ερωτηματολόγιο της ερευνητικής εργασίας.
- 7) 03/12/2015: Συμμετείχα στην ολοκλήρωση της διαμόρφωσης του ερωτηματολογίου της ερευνητικής εργασίας.
- 8) 10/12/2015: Άκουσα την επιστολή για έγκριση έρευνας στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς και αποφάσισα τη δημιουργία ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου. Τέλος, επέλεξα τον αριθμό των ερωτηματολογίων που θα διανεμηθούν στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.
- 9) 17/12/2015: Συμπλήρωσα και διόρθωσα το ατομικό μου ημερολόγιο.
- 10) 21/01/2016: Βοήθησα στη διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.
- 11) 28/01/2016: Συνέβαλα στην τελειοποίηση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.
- 12) 04/02/2016: Βοήθησα στη δημιουργία και διαμόρφωση πινάκων στο Excel.
- 13) 11/02/2016: Επισκέφτηκα το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς και διένειμα ερωτηματολόγια.
- 14) 18/02/2016: Ψήφισα για τη μορφή των ραβδογραμμάτων και συνέβαλα στη δημιουργία τους. Επιπλέον, βοήθησα στη συμπλήρωση πινάκων στο Excel κατά την αποδελτίωση των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων.
- 15) 9/05/2016: Συμμετείχα στην παρουσίαση ως αφηγήτρια.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕ.Λ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕ.Λ. Κηφισιάς»

Γ. Δάφνη

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες – δράσεις:

1) Πέμπτη 08/10/2015:

- Πρότεινα ένα ειδικότερο θέμα και τρόπο διερεύνησης σε θέματα για την ερευνητική εργασία.
- Συμμετείχα στην ψηφοφορία για το θέμα της Ε.Ε.

2) Παρασκευή 16/10/2015:

- Πρότεινα ειδικότερα θέματα και τρόπο διερεύνησης στο επιλεγόμενο θέμα της Ε.Ε.
- Συμμετείχα στην ψηφοφορία για τα θέματα της Ε.Ε.

3) Παρασκευή 23/10/2015:

- Βοήθησα στη διόρθωση μιας λανθασμένης εργασίας στο Word.

4) Παρασκευή 30/10/2015:

- Εξετάστηκα στη διόρθωση μίας λανθασμένης εργασίας στο Word.

5) Τετάρτη 04/11/2015:

- Παρακολούθησα και βοήθησα τους συμμαθητές μου στη διόρθωση ενός εγγράφου Word.

6) Τετάρτη 11/11/2015:

- Συμμετείχα στη δημιουργία των ομάδων μας.

7) Τετάρτη 25/11/2015:

- Έγραψα στον Η/Υ
- Βοήθησα στη διατύπωση ερωτήσεων-απαντήσεων του ερωτηματολογίου μας.

8) Πέμπτη 03/12/2015:

- Συμμετείχα στη διαμόρφωση του ερωτηματολογίου μας.

9) Πέμπτη 10/12/2015:

- Διάβασα στους συμμαθητές μου την επιστολή για έγκριση της έρευνάς μας στο 2^ο ΓΕ.Λ. Κηφισιάς.
- Συμμετείχα στην απόφαση για τον αριθμό των ερωτηματολογίων που θα διανεμούμε στο 2^ο ΓΕ.Λ. Κηφισιάς.

10) Πέμπτη 17/12/2015:

- Συμπλήρωσα το ατομικό μου ημερολόγιο.

11) Πέμπτη 21/02/2016:

- Έγραψα στον Η/Υ και βοήθησα στην δημιουργία του ηλεκτρονικού μας ερωτηματολογίου.

12) Πέμπτη 28/01/2016:

- Συνέβαλα στην ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού μας ημερολογίου.

13) Πέμπτη 04/02/2016:

- Βοήθησα στη δημιουργία πινάκων Excel.

14) Πέμπτη 17/03/2016:

- Συμμετείχα στη δημιουργία φόντου της παρουσίασής μας.

15) Πέμπτη 09/05/2016:

- Συμμετείχα στην παρουσίαση της ερευνητικής μας εργασίας ως αφηγήτρια.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Ένια Ζ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

- 1/10/15:** Συμμετείχα στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας και πρότεινα ως θέμα την αγωνία και το άγχος που αντιμετωπίζουν οι μαθητές πριν την εξέταση των πανελληνίων.
- 8/10/15:** Συμμετείχα στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας προτείνοντας τρόπους διερεύνησης, επιπλέον ψηφίσαμε το θέμα της ερευνητικής εργασίας που θα ασχοληθούμε κατά τη διάρκεια σχολικής χρονιάς και επιλέξαμε ως γραμματοσειρά την Times New Roman.
- 16/10/15:** Ψηφίσαμε ερευνητικά ερωτήματα.
- 23/10/15:** Διόρθωσα την εργασία.
- 30/10/15:** Διόρθωσα και εξετάστηκα σε ένα έγγραφο του word που ήταν λάθος γραμμένο.
- 4/11/15:** Βοήθησα τους συμμαθητές μου να διορθώσουν ένα έγγραφο word.
- 25/11/15:** Βοήθησα στη διατύπωση ερωτήσεων του ερωτηματολογίου.
- 3/12/15:** Βοήθησα για τη διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ημερολογίου.
- 10/12/15:** Άκουσα και συμμετείχα στην επιστολή που πρόκειται να σταλεί έτσι ώστε να δοθεί έγκριση για την έρευνα.
- 17/12/15:** Συμπλήρωσα και ασχολήθηκα με το ατομικό μου ημερολόγιο.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Σπήλιος Ζ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

08/10/15

- 1) Επισήμανα τρόπους διερεύνησης
- 2) Πρότεινα ερευνητικά θέματα
- 3) Ψήφισα για το θέμα της ερευνητικής εργασίας

16/10/15

- 1) Πρότεινα ερευνητικά ερωτήματα για την ερευνητική εργασία
- 2) Ψήφισα ερευνητικά ερωτήματα για την ερευνητική εργασία

30/10/15

- 1) Εξετάστηκα στην διόρθωση ενός εγγράφου Word

4/10/15

- 1) Συμμετείχα στην διόρθωση των εγγράφων Word

11/11/15

- 1) Συμμετείχα στην δημιουργία ομάδων

3/12/15

- 1) Έγραψα στο Η/Υ
- 2) Συμμετείχα στην διαμόρφωση του ερωτηματολογίου της ερευνητικής εργασίας

10/12/15

- 1) Παρακολούθησα την επιστολή για την έγκριση της έρευνας στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς
- 2) Αποφασίσαμε την μορφή των ερωτηματολογίων

17/12/15

- 1) Συμπλήρωσα και διόρθωσα το ατομικό μου ημερολόγιο

28/1/16

- 1) Συνέβαλλα στην τελειοποίηση του ηλεκτρονικού ημερολογίου

4/2/16

- 1) Βοήθησα στην επιλογή χρωμάτων του πίνακα excel

11/2/16

- 1) Επισκέφθηκα το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς και μοίρασα τα ερωτηματολόγια

18/2/16

- 1) Ψήφισα για το σχέδιο των ραβδογραμμάτων

17/3/16

- 1) Συμμετείχα στην δημιουργία φόντου για την παρουσίαση

9/5/16

- 1) Συμμετείχα στην παρουσίαση ως αφηγητής

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Νικολέτα Θ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

1) 8/10/2015:

- Συμμετείχα στη διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων.
- Συμμετείχα στη ψηφοφορία για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.

2) 16/10/2015:

- Πρότεινα ερευνητικά ερωτήματα.
- Συμμετείχα στη ψηφοφορία ερευνητικών ερωτημάτων.

3) 30/10/2015:

- Διόρθωσα μια εργασία στο word.

4) 4/11/2015:

- Βοήθησα τους συμμαθητές μου να διορθώσουν μια εργασία στο word.

5) 11/11/2015:

- Βοήθησα στη δημιουργία ομάδων.

6) 25/11/2015:

- Βοήθησα στη διατύπωση ερωτημάτων για το ερωτηματολόγιο.

7) 3/12/2015:

- Βοήθησα στη διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

8) 10/12/2015:

- Άκουσα την αίτηση για έγκριση της έρευνας στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.

9) 17/12/2015:

- Συμπλήρωσα το ατομικό μου ημερολόγιο.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 5^{ου} και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Σπύρος Ιατρού

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

- 1) 8/10/2015:
 - Συμμετείχα στην ψηφοφορία για το θέμα της ερευνητικής εργασίας
 - Διάβασα ιδέα για το θέμα της ερευνητικής εργασίας
- 2) 16/10/2015:
 - Ψήφισα ερευνητικά ερωτήματα
- 3) 23/10/2015:
 - Βοήθησα στη διόρθωση ενός εγγράφου στο Word
- 4) 11/11/2015:
 - Συναποφάσισα με τα υπόλοιπα παιδιά της τάξης τον τίτλο της ερευνητικής εργασίας
 - Συμμετείχα στη δημιουργία ομάδων
- 5) 25/11/2015:
 - Βοήθησα στη διατύπωση του ερωτηματολογίου
- 6) 3/12/2015:
 - Έδωσα οδηγίες για την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου
- 7) 17/12/2015:
 - Συμπλήρωσα το ατομικό μου ημερολόγιο

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς»

Παύλος Κ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες – δράσεις:

1/10/15

- Εξέφρασα την άποψή μου για την έλλειψη υλικών αγαθών στο σχολείο.

8/10/15

- Στην διατύπωση θεμάτων και ψυχαγωγίας ανάφερα τρόπους διεύρυνσης και ένα παραπάνω ειδικό ερώτημα. Επίσης συμμετείχα στην ψηφοφορία της επιλογής ερωτημάτων.

16/10/15

- Διατύπωσα ένα ερευνητικό ερώτημα και επίσης ψήφισα το καλύτερο ερευνητικό ερώτημα.

23/10/15

- Διάβασα τα ειδικότερα ερωτήματα και πρότεινα ένα τίτλο για το θέμα της εργασίας. Διόρθωσα το έγγραφο του word.

30/10/15

- Εξετάστηκα στον υπολογιστή, στο Microsoft Word.

4/11/15

- Διόρθωσα ένα έγγραφο word .

11/11/15

- «Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων, συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς» είναι ο τίτλος της έρευνάς μας. Επίσης δημιουργήσαμε ομάδες στην τάξη στην οποία συμμετείχα.

25/11/15

- Διάλεξα τις επιλογές του ερωτηματολογίου και εξέφρασα την άποψή μου.

3/12/15

- Συμπλήρωσα το ερωτηματολόγιο έτσι ώστε να είναι στην εντέλεια.

10/12/15

- Άκουσα την επιστολή έγκρισης της έρευνάς μας από το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.

17/11/15

- Διόρθωσα και συμπλήρωσα το ατομικό ημερολόγιο.

21/01/16

- Έγραψα στον Η/Υ και βοήθησα στην διαμόρφωση του ημερολογίου.

28/01/16

- Βοήθησα στην ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

04/02/16

- Συμμετείχα στην ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού ημερολογίου.

11/02/16

- Επισκέφτηκα το 2ο ΓΕΛ Κηφισιάς και μοίρασα ερωτηματολόγια.

18/02/16

- Έγραψα στον Η/Υ και δημιούργησα το ραβδόγραμμα.

17/03/16

- Συμμετείχα στην δημιουργία φόντου για την παρουσίαση.

09/05/16

- Συμμετείχα στην παρουσίαση επιβλέποντας τους θεατές.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς.»

Ελένη Κ.

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

1) 8/10/15:

- Πρότεινα ένα ερώτημα για το θέμα της έλλειψης υποδομής στα σχολεία.
- Συμμετείχα στη ψηφοφορία για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.
- Συμμετείχα στη ψηφοφορία για την επιλογή γραμματοσειράς.

2) 16/10/15:

- Διατύπωσα ένα ερώτημα για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.
- Συμμετείχα στην ψηφοφορία για τα ερωτήματα της ερευνητικής εργασίας.

3) 23/10/15:

- Βοήθησα στη διόρθωση ενός εγγράφου Word.

4) 30/10/15:

- Εξετάστηκα στη διόρθωση ενός εγγράφου Word.

5) 4/11/15 διόρθωση ενός εγγράφου Word.:

- Παρακολούθησα και βοήθησα στη διόρθωση ενός εγγράφου Word.

6) 11/11/15:

- Συμμετείχα στη δημιουργία των ομάδων.

7) 25/11/15:

- Βοήθησα στη διατύπωση των ερωτημάτων και των απαντήσεων τους για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.

8) 10/12/15:

- Άκουσα την επιστολή για έγκριση έρευνας που θα στείλουμε στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς.
- Επέλεξα τον αριθμό και το είδος των ερωτημάτων.

9) 17/12/15:

- Συμπλήρωσα και διόρθωσα το ατομικό ημερολόγιό μου.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 5^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς.

K. ΜΑΡΙΑ

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες – δράσεις :

08/10/15:

- Πρότεινα ερωτήματα πάνω σε διάφορα θέματα.
- Συμμετείχα στη ψηφοφορία για το θέμα της φετινής ερευνητικής εργασίας.

16/10/15:

- Πρότεινα τρία ερευνητικά ερωτήματα για το θέμα της ερευνητικής μας εργασίας.
- Συμμετείχα στη ψηφοφορία για την επιλογή ερευνητικών ερωτημάτων.

23/10/15: Συμμετείχα στη διόρθωση ενός έγγραφου word.

30/10/15: Εξετάστηκα στη διόρθωση ενός έγγραφου word.

04/11/15: Παρακολούθησα και συμμετείχα στη διόρθωση εγγράφων word.

11/11/15: Συμμετείχα στη δημιουργία ομάδων.

25/11/15: Βοήθησα στη διατύπωση των ερευνητικών ερωτημάτων και των απαντήσεων τους για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.

03/12/15: Συμμετείχα στη διαμόρφωση του ερωτηματολογίου της ερευνητικής εργασίας.

10/12/15: Πληροφορήθηκα για το περιεχόμενο της επιστολής που θα στείλουμε στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς ακούγοντας τη και επιλέξαμε τον αριθμό και το είδος των ερωτηματολογίων.

17/12/15: Συμπλήρωσα και διόρθωσα το ατομικό μου ημερολόγιο.

21/01/16: Βοήθησα στη συμπλήρωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

28/01/16: Συνέβαλα στη συμπλήρωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

04/02/16: Βοήθησα στη δημιουργία πινάκων στο excel.

9/05/16: Συμμετείχα στην παρουσίαση με έργο τη λήψη φωτογραφιών.

Ατομικό Ημερολόγιο

για την Ερευνητική Εργασία

«Ο ρόλος της μουσικής στη ζωή των νέων. Συγκρίνοντας τις απόψεις των μαθητών του 50^{ου} ΓΕΛ Αθηνών και του 2^{ου} ΓΕΛ Κηφισιάς.»

Κ. Ευστρατία

Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας ασχολήθηκα με τις παρακάτω εργασίες - δράσεις:

1) 8/10/2015:

- Βοήθησα στην διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων.
- Συμμετείχα στην ψηφοφορία για το θέμα της ερευνητικής εργασίας.

2) 16/10/2015:

- Διατύπωσα ένα ερευνητικό ερώτημα.
- Συμμετείχα στην ψηφοφορία ερευνητικών ερωτημάτων.

3) 23/10/2015:

- Βοήθησα στην διόρθωση ενός εγγράφου Word.

4) 30/10/15:

- Διόρθωσα μια εργασία στο Word.

5) 4/11/2015:

- Βοήθησα στην διόρθωση μια εργασίας στο Word.

6) 11/11/2015:

- Συμμετείχα στην δημιουργία ομάδων.

7) 25/11/2015:

- Βοήθησα στην διατύπωση μιας απάντησης για μια ερώτηση του ερωτηματολογίου.

8) 3/12/2015:

- Βοήθησα στην διαμόρφωση του ερωτηματολογίου έτσι ώστε να πάρει την τελική του μορφή.

9) 10/12/2015:

- Άκουσα την επιστολή που πρόκειται να σταλεί στο 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς έτσι ώστε να δοθεί έγκριση για την έρευνα.
- Βοήθησα στην απόφαση για την μορφή του ερωτηματολογίου.

10) 17/12/2015:

- Ασχολήθηκα με την συμπλήρωση και την διόρθωση του ατομικού ημερολογίου.

11) 21/1/2016:

- Βοήθησα στην διαμόρφωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

12) 28/1/2016:

- Συνέβαλα στην ολοκλήρωση του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

13) 4/2/2016:

- Βοήθησα στο μάθημα γράφοντας στον υπολογιστή.

14) 11/2/2016:

- Επισκέφτηκα το 2^ο ΓΕΛ Κηφισιάς και μοίρασα ερωτηματολόγια στους μαθητές.

15) 18/2/2016:

- Δημιούργησα, στον υπολογιστή, ένα ραβδόγραμμα για την 7^η ερώτηση του ερωτηματολογίου.
- Ψήφισα για το σχέδιο των ραβδογραμμάτων.
- Βοήθησα στην συμπλήρωση πινάκων κατά την αποδελτίωση των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων.

16) 17/3/2016:

- Συμμετείχα στην δημιουργία της παρουσίασης.